

## **COMUNICADO DE PRENSA**

*Pinturas y Dibujos de Fernando Lavoz sobre Guerra del Pacífico*

### **Itinerancia Exposición “Bitácora de una Historia” en Norte de Chile**

“Bitácora de una Historia” nace en 1996, al adjudicarse el pintor Fernando Lavoz Bustamante la Beca Premio Ministerio de Defensa Nacional, la que se concreta con la pintura “El Estandarte”, obra que pertenece a la Colección del Ministerio de Defensa Nacional de Chile y que se aloja en sus dependencias.

El destacado pintor realista **Fernando Lavoz Bustamante** ([www.fernandolavoz.cl](http://www.fernandolavoz.cl)) ha desarrollado durante doce años un acucioso estudio y trabajo creativo en torno a la Guerra del Pacífico, -asesorándose por especialistas como el **investigador Histórico Mauricio Pelayo-**, y que hoy se ve reflejado en un conjunto de pinturas y dibujos que integran la nueva iconografía de la historia de Chile.

La Exposición “Bitácora de una Historia” busca exponer dicho trabajo en esta primera etapa en dos ciudades del Norte de Chile, con el fin de ser ***un aporte a la difusión de este hito en nuestra historia, conectando el arte con su realidad y fortaleciendo la identidad local.*** Esta exposición será complementada con talleres y visitas guiadas que enriquecerán la experiencia, generando mayor participación por parte de los asistentes.

La muestra está dirigida a todos los sectores de la ciudadanía interesados y conectados con la historia, educación y arte de nuestro país, invitando a disfrutar del trabajo pictórico tanto a niños, jóvenes y adultos, planteándose la exposición como un **paseo tanto educativo como de recreación para toda la familia.**

#### **Lugares y fechas:**

**Arica**, Centro Cultural (ex Aduana), desde el 2 al 15 de agosto.

**Antofagasta**, Casa de la Cultura, desde el 17 al 31 de agosto.

**Iquique**, septiembre 2011.



## **SOBRE EL MONTAJE**



“Bitácora de una historia” contextualiza históricamente al espectador con elementos de apoyo audiovisual que potencian la lectura visual y pedagógica que posee esta exposición, que va de la mano de diferentes técnicas artísticas.

El montaje se divide en tres partes:

1. Escenas de combates y batallas (Óleos sobre tela).
2. Escenas íntimas, objetos y personajes (Dibujos y óleos).
3. Estudios y bocetos (Aguadas, grafitos, bocetos digitales).

## **APOYAN EL PROYECTO:**

**MINEDUC, Facultad de Artes Universidad de Chile, APECH, Universidad Complutense de Madrid, Consultancy Company de Madrid, Municipalidad de Arica, Municipalidad de Antofagasta, Municipalidad de Iquique, Municipalidad de Osorno, Circulo de Descendientes de Héroes de la Guerra del Pacífico de Arica.**

**Viña Corral Victoria, Hotel La casona (Arica), R.G.J.**

## **PRODUCEN:**

**Lupa Consultoras, Los Héroes Olvidados (Mauricio Pelayo), Chile Tu Memoria (Nominales Guerra del Pacífico), Red Minera.**

## **CONTACTOS**

Para reportajes, entrevistas, notas, o en caso de necesitar más detalles de las obras o tener más información escribir a alguno de los siguientes contactos:

**Fernando Lavoz:** [contacto@fernandolavoz.cl](mailto:contacto@fernandolavoz.cl)

[www.fernandolavoz.cl](http://www.fernandolavoz.cl)

Teléfono de contacto: (08) 8801571

**Cecilia Noton:** [Contacto@lupaconsultoras.cl](mailto:Contacto@lupaconsultoras.cl)

[www.lupaconsultoras.cl](http://www.lupaconsultoras.cl)

Teléfono de contacto: (09) 9181812

## **ANTECEDENTES CURRICULARES Y ARTÍSTICOS**

### ***Fernando Lavoz Bustamante***

Pintor chileno, nacido en Osorno en 1966. Estudia Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Pintura, entre los años 1992 y 1995 en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Es un pintor realista que trabaja el tema de lo cotidiano. Destaca su trabajo en los géneros de: bodegones, figura humana y pintura histórica. Además, ha realizado proyectos de cuerpos pintados, gráfica corporal en teatro, gráfica digital y participado en encuentros internacionales de mail art.

Desde 1996 a la fecha ha realizado más de 40 exposiciones individuales y colectivas tanto en Chile como en el extranjero. A contar del año 1997 desarrolla el proyecto "Bitácora de una Historia", que consiste en una serie de pinturas de gran formato y dibujos sobre la Guerra del Pacífico, apoyado por un equipo de especialistas en el tema.

Sus obras son parte de colecciones públicas y particulares de Chile y el extranjero.

### ***Mauricio Pelayo González***

Creador del primer portal de la Guerra del Pacífico ([www.laguerradelpacifico.cl](http://www.laguerradelpacifico.cl)) en el 2000. Coautor de los libros "La Guerra del Pacífico en Imágenes, relatos y testimonios" (5ª Edición), "Retratos de los Héroes Olvidados de la Guerra del Pacífico", "Anécdotas de la Guerra del Pacífico 2 y 3". Autor de "El Glorioso Talca en la Guerra del Pacífico", Editor de "Seis años de Vacaciones" de Arturo Benavides y "Combate de la Concepción". Autor de Documentos Inéditos de la Campaña de la sierra (1881 - 1884). Gestor de la exhumación y traslado de cuatro veteranos y de la repatriación desde el Perú del Teniente Ulises Barahona. Creador de la investigación más completa sobre la Guerra del Pacífico [www.chiletumemoria.cl](http://www.chiletumemoria.cl).

Ha dictado charlas en colegios, regimientos y en Escuela Militar. Creador del Memorial a los caídos del Regimiento Cazadores a Caballo (Fuerte Baquedano, Iquique).

## APOYAN EL PROYECTO

